



MONIA LYORIT

Dossier de présentation

• Conteuse - Comédienne •

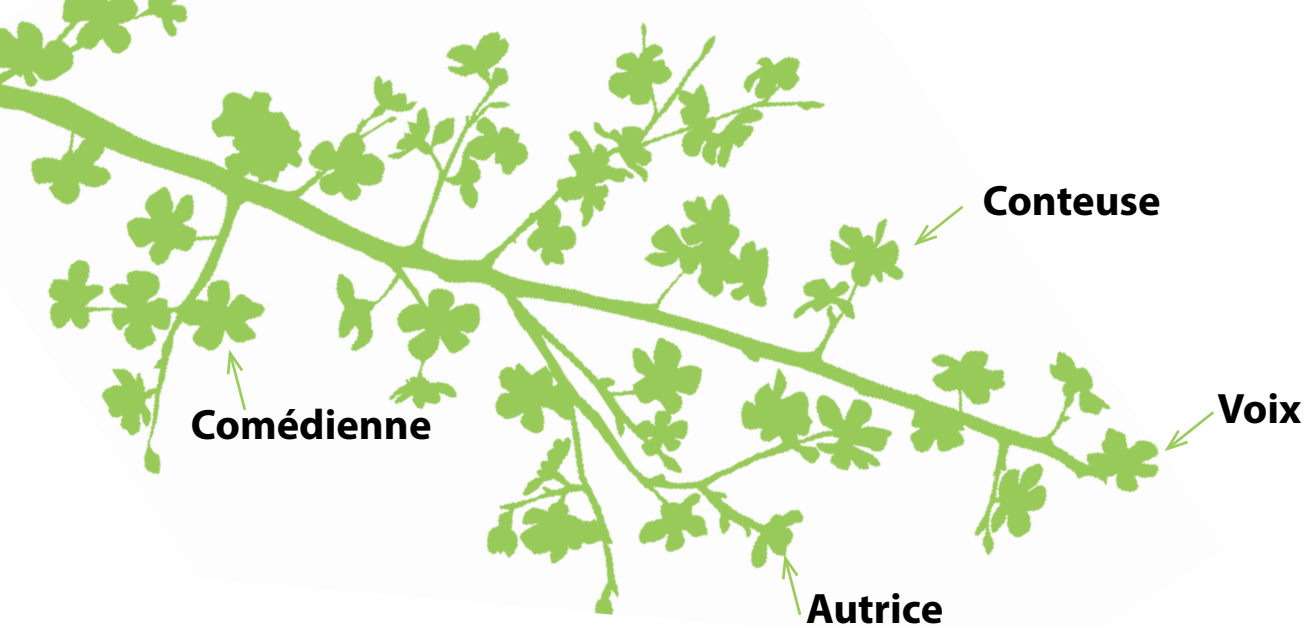


06 64 92 58 20

www.monialyorit.fr

monialyoritconteuse@gmail.fr





Diplômée d'Etudes Supérieures de l'Ecole du Louvre, Monia Lyorit arrive à la scène par le biais du mime dans l'atelier d'Ivan Bacciocchi à Paris. Puis, elle suit des cours de théâtre classique avant de s'initier à l'art de conter en 2004. Son travail s'enrichit par la suite de sa curiosité pour le jeu masqué, le théâtre d'objet, le clown, la danse. Elle se forme pour la voix notamment auprès d'Afida Tahri, de Sonia Nedelec et participe aux ateliers de Michel Hindenoch durant 4 ans.

Ses spectacles associent conte, théâtre (incarnation des personnages et des voix), chant et mouvement. Son répertoire puise largement dans **les contes merveilleux** mais aussi dans **la littérature** (Guy de Maupassant). Autrice, elle publie plusieurs ouvrages jeunesse depuis 2014 (Editions Des ronds dans l'O, Frimousse, Il était une fois...).

Elle est intervenue en milieu psychiatrique et a travaillé régulièrement avec les ateliers Santé ville de la mairie de Bordeaux entre 2008 et 2017.

Elle collabore également avec l'**Opéra National de Bordeaux** (visites contées), avec la **compagnie Il était une fois...** dans des lectures dessinées et l'**association Les Caprices de Marianne** pour des lectures musicales.

Comédienne, Monia Lyorit a prêté sa voix pour la série animée *Monsieur Lapin* développée par Marmita Productions et enregistré deux CD de contes lus chez L'autre Label (Inouïe distribution).



« En effet, ce qui me fascine toujours chez elle, c'est son énergie très « cartoon » lorsqu'il s'agit de présenter des personnages burlesques ou décalés...et j'ai pu voir un autre jeu lors du chant de Noël de Dickens...plus sombre, posé et proche de l'univers de l'auteur... »

.....
**Claire Valgrès,
L'Alpha d'Angoulême**
.....

« Du mime au conte, Monia Lyorit a enchanté le public de la médiathèque [...] Une tenture noire, un tabouret blanc pour seul décor... Elle n'a pas besoin de plus. Cette artiste mime, danse, chante et les 120 spectateurs, adultes et enfants se laissent prendre [...] »

*Le Bonhomme picard,
Novembre 2016.*

« Le spectacle intitulé À re-brousse-poil revisite les contes traditionnels. Ces histoires racontées avec brio, mimiques bien senties avec un art du récit dynamique, décalé et tout simplement prenant, ont fait vibrer la salle. À la fin de la représentation, Les enfants et adultes ont applaudi chaleureusement l'artiste pour sa prestation de haute volée. »

*Dernières nouvelles d'Alsace,
Octobre 2019.*

« Monia Lyorit et ses « petits contes cuisinés » étaient la dernière animation du programme de la Médiathèque de Saint-André-de-Cubzac. Samedi dernier, jour de la Saint-Nicolas, Monia a regalé les petits, et les grands aussi, avec ses contes et comptines aux petits oignons assaisonnés de bruitages.[...] Quand la comédienne conteuse a terminé son spectacle, rares sont ceux qui ne sont pas venus la féliciter, la remercier, la complimenter. « Ce qui est bien, c'est que c'est aussi pour les parents ! », commente une maman en partant. Comme le fait remarquer Armelle, directrice de la Médiathèque, « avec Monia, on était sûrs de ne pas se tromper ! », et il est vrai que le public la plébiscite à chacun de ses passages. D'ailleurs, le spectacle affichait complet encore cette fois-ci. »

*Sud-Ouest,
Décembre 2014.*

Elle a publié un album jeunesse « **Le Monstre du placard** » aux éditions Des ronds dans l'O en avril 2014.

En Octobre 2018, Monia Lyorit publie aux éditions Frimousse, sa première bande dessinée « **L'invitation** ». L'ouvrage est co-scénarisé avec Loïc Dauvillier et dessinée par Sess Boudebessé.



L'album jeunesse « **Viens t'habiller !** » illustré par M. Béal sort chez Frimousse en avril 2019. En 2021, elle publie aux éditions Il était une fois... deux romans audio première lecture « **Les bêtises d'Albert** », « **Le Noël de Loulou la sorcière** ».

Monia Lyorit a réalisé le bruitage/voix d'un petit lapin pour la série d'animation TV « **Monsieur Lapin** », produite par Marmitifilms Productions. La série est diffusée sur les chaînes du groupe Canal+, TV5 Monde, SVT (Suède), Equyie (Chine).



Elle a enregistré la voix off du pilote de la série d'animation « La P'tite Etincelle » d'après l'ouvrage d'Edouard Manceau, produite par Chacapa Films.

Monia Lyorit a enregistré pour L'Autre Label deux CD audio de contes de **C. Perrault**. Deux autres CD sont en préparation.



Ils l'ont accueillie :

*Festival Rendez-Vous Contes (85),
Festival Contes et légendes (59),
Le mois de l'étrange (80),
Le Légendaire (28),
Festival Il était une voix (03),
Festival La Vallée des contes (68),
Festival du Conte en Val d'Oise (95),
Festival Au fil du conte (16),
Tournée Foyers ruraux (54),
Flâneries et Jolisson (27),
La Bamboche d'Olivet (45),
Nuit du conte de Verrières-le-Buisson (91),
Festival de contes de la Maison carrée de Nay (64),
Festival Vos Oreilles Ont La Parole (67),
Festival Contes Givrés (71-58),
Festival Coquelicontes (19-23-87),
Festi'Contes (64),
Salon du livre d'Albert (80),
Festival des Sortilèges de la pleine lune (23),
Festival Chahuts (33),
Festival Contes d'automne (60),
Festival Les Grenadines givrées, Boîte à jouer, Bordeaux (33),
Médiathèque, Museum d'Histoire Naturelle de Toulouse (31),
Médiathèque de Biarritz (64),
Médiathèques de Viroflay (78), de Villepinte (93),
de Tulle agglo (19), du Bocage Bressuirais (79),
Médiathèques de Dax, de Mont-de-Marsan(40),
Médiathèque de Pau (64),
L'Alpha d'Angoulême (16),
Festival Tandem à Canéjan (33),
Lire en poche (33),
Festival Perles de BD du Teich (33),
Festival Lis tes ratures (33),
Salon du Livre Jeunesse du Bouscat (33),
Réseau de lecture publique de Carcassonne, (11)
Tournée Ciné, goûtez ! ACPG (33),
Festival Bulles en Hauts de Garonne (33),
Festival Souffles Nomades (33),
Musée-Prieuré de Mimizan, Musée d'Aquitaine,
Opéra national de Bordeaux,
Médiathèques de Saintes, de Royan, d'Agen,
et de nombreuses médiathèques de Nouvelle Aquitaine.*

...

« Très bon moment que celui passé en la compagnie de Monia Lyorit! Elle se détache du lot de par un vrai talent d'actrice qui la mène parfois au bord du dessin animé... Dès qu'elle entre en action, dans le clair-obscur de son décor très sobre, un simple rideau noir, un univers entier se déploie, on bascule dans la fantaisie débridée, sans toutefois quitter le monde du conte et sa part de sagesse. Il faut dire aussi que sur ce point, sa relecture de textes classiques, comme ceux de des frères Grimm, est particulièrement réussie et rafraichissante. »

*Hugues Simard,
Bibliothèque municipale de Viroflay.*

« A l'Opéra, nous connaissons bien Monia ! Elle a accompagné les musiciens de l'Onba dans le cadre de plusieurs spectacles de la programmation jeune public : représentations et tournée de La boîte à joujoux et Les contes de ma mère l'Oye ont remporté un joli succès.

Et depuis plusieurs années, nous raffolons de la visite contée que Monia a inventé pour faire visiter le Grand-Théâtre ! Le public est emporté par son histoire et ses personnages qu'elle incarne à merveille. Un très beau travail de comédienne, de conteuse et d'écriture qui réinventent avec magie et intelligence la visite de ce haut lieu du patrimoine. »

*Océane Dréanic,
Opéra National de Bordeaux.*

HISTOIRES DE GRAND MA MÈRE

SANS CAPE ET
SANS SLIP ROUGE

DE ET PAR
MONIA LYORIT

Dès
6
ans



ALEXIS
VITREBERT

Illustration : Alexis Vitrebert



Pour les tout-petits



Dès 5 ans et plus...



SPECTACLES EN TOURNEE



Adultes

FORMATION

- Formation chant et technique vocale, Sonia NEDELEC, IREM, Bordeaux (2015-2016).
- Théâtre d'objets, Agnès LIMBOS , stage, Théâtre de la marionnette, Paris (2012).
- Formation conteur avec Michel HIN-DENOCH, Gironde (2008-2012).
- Laboratoire de la voix, corps, territoires et mémoire, Afida TAHRI, Gironde (2006-2010).
- Jeu du clown, stages, Eliane BARRAL, Théâtre en miettes, Bordeaux (2004).
- Jeu d'acteur et jeu masqué, stage, Petit théâtre de pain, Bordeaux (2003).
- Conte, technique et jeu d'acteur, Martine-Willyse HUGUET, Nathalie CANET, Talence (2002-2005).
- Towards a physical theatre, danse-théâtre, stage , Thomas METTLER, Les Ateliers de la manutention, Bordeaux (2002).
- Marionnettes Bunraku, théâtre d'objets, stage, Nicolas VIDAL, Le Samovar, Paris (2001).
- Mime corporel DECROUX, Ateliers de Belleville, Paris, Ivan BACCIOCCHI, Thomas LEABHART, Luis TORREAO (2001-2002).



CONTACT

**POUR LES STRUCTURES DE GIRONDE ET
DES 5 DÉPARTEMENTS LIMITOPHES (16, 17, 24, 40, 47) :**

Monia Lyorit

monialyoritconteuse@gmail.com – 06 64 92 58 20

**POUR LES STRUCTURES EN DEHORS
DE CES 6 DÉPARTEMENTS :**



Agence SPOKE – www.agence-spoke.com

Sylvain Dartoy – Directeur de production

direction@agence-spoke.com – 00 33 (0) 607 981 814

SITE

www.monialyorit.fr

