

A close-up portrait of a woman with voluminous, wavy, reddish-brown hair. She is looking slightly upwards and to the right with a gentle smile. She is wearing a black top and a gold hoop earring. The background is a soft, out-of-focus light color.

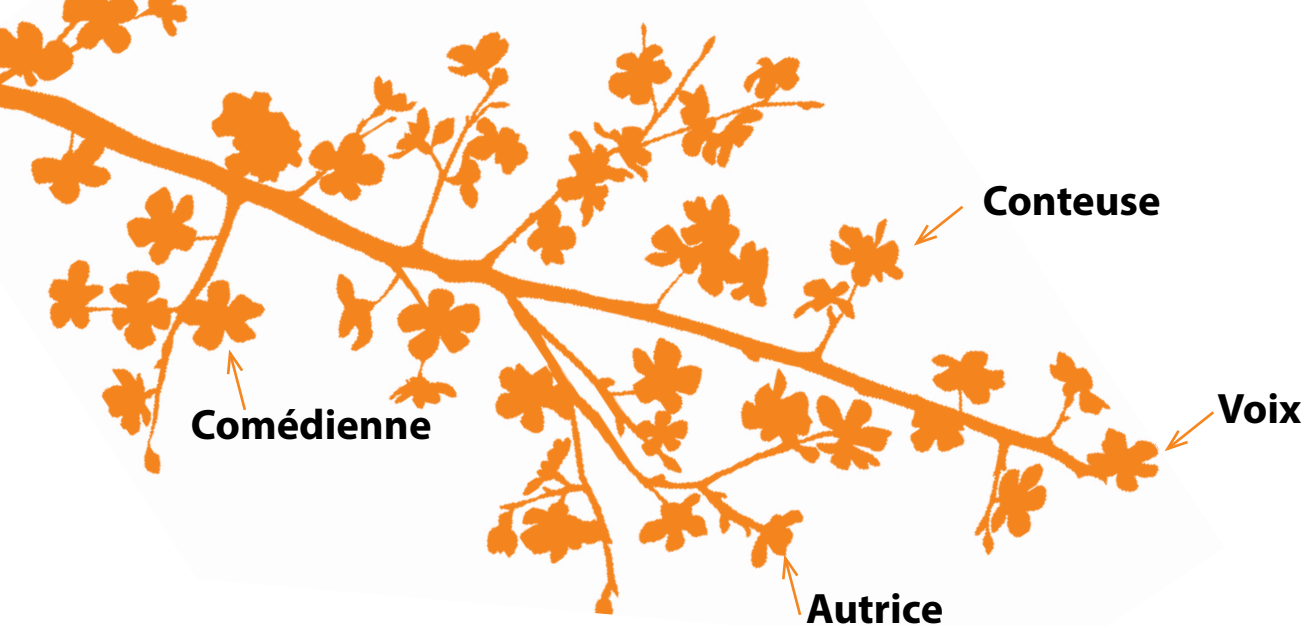
MONIA LYORIT

• *Conteuse - Comédienne - Autrice* •


06 64 92 58 20

www.monialyorit.fr

monialyoritconteuse@gmail.fr



Diplômée d'Etudes Supérieures de l'Ecole du Louvre, Monia Lyorit arrive à la scène par le biais du mime dans l'atelier d'Ivan Bacciocchi à Paris. Puis, elle suit des cours de théâtre classique avant de s'initier à l'art de conter en 2004. Son travail s'enrichit par la suite de sa curiosité pour le jeu masqué, le théâtre d'objet, le clown, la danse. Elle se forme pour la voix notamment auprès d'Afida Tahri, de Sonia Nedelec et participe aux ateliers de Michel Hindenoch durant 4 ans.




Ses spectacles associent conte, théâtre (incarnation des personnages et des voix), chant et mouvement. Son répertoire puise largement dans **les contes merveilleux** mais aussi dans **la littérature** (Guy de Maupassant). Autrice, elle publie plusieurs ouvrages jeunesse depuis 2014 (Editions Des ronds dans l'O, Frimousse, Il était une fois...) et écrit des histoires à jouer pour elle-même ou pour d'autres structures.

Elle est intervenue en milieu psychiatrique et travaille depuis 2008 avec la mairie de Bordeaux (ateliers santé ville, pôle sénior).

Elle collabore également avec l'**Opéra National de Bordeaux** (visites contées), avec la **compagnie Il était une fois...** dans des lectures dessinées et l'**association Les Caprices de Marianne** pour des lectures musicales.

Depuis 2019, **Monia Lyorit accompagne des projets scéniques en regard extérieur ou coaching** (Compagnie Amphigouri (69), Association Minijack (33)).

Comédienne, formée à la voix off, elle a prêté sa voix pour la série animée *Monsieur Lapin* développée par Marmita Productions et enregistré deux CD de contes lus chez L'autre Label (Inouïe distribution).



« En effet, ce qui me fascine toujours chez elle, c'est son énergie très « cartoon » lorsqu'il s'agit de présenter des personnages burlesques ou décalés... et j'ai pu voir un autre jeu lors du chant de Noël de Dickens... plus sombre, posé et proche de l'univers de l'auteur... »

.....
**Claire Valgrès,
L'Alpha d'Angoulême**
.....

« Belle conteuse, talentueuse ; elle décoiffe ! A vous envoyer en un geste, une parole, un mouvement bien au-dessus des toits des maisons et plus loin encore. On la suit sans l'ombre d'une hésitation, sur tous les chemins de paroles qu'elle trace devant nous, avec nous ; On sourit, on rit. C'est joyeux, énergique, plein d'un appétit de vivre, d'une joie sans faille, d'une confiance en la vie. [...] Monia Lyorit, conteuse à découvrir, à écouter sans aucune modération ; A recommander aux grincheux, aux tristounettes, aux ténébreux, aux résignées. »

« Contes » rendus – Festival conteurs en campagne – Octobre 2022

« Il fait chaud ce dimanche matin sous le grand chapiteau. Certains diront que c'est l'effet du soleil, mais moi je me demande si ce n'est pas un des supers pouvoirs de Miette, la super grand-mère de Monia Lyorit. Monia raconte et Monia est tout en même temps : la petite fille, la colère, la mémé, le haricot, l'âne, l'homme (le vrai), et tellement plus encore. On retrouve dans son spectacle quelques-uns de nos récits fétiches tissés avec sa douce folie, celle qui nous emporte dans son univers, celle qu'elle nous offre avec générosité. »

Gazette du festival Paroles de conteurs – Août 2023

« Les enfants de plus de 6 ans des écoles de Gensac-La-Pallue [...] ont assisté à un spectacle merveilleux proposé par Monia Lyorit. Cette conteuse talentueuse a enchanté petits et grands en les entraînant dans un conte extraordinaire, humoristique, dédié à sa grand-mère [...] Durant plus d'une heure, les « Histoires de ma grand-mère sans cape et sans slip rouge » ont enchanté le jeune public prêt à réagir aux gestes, paroles et chansons de l'artiste. »

La Charente Libre – Décembre 2021.

Monia Lyorit a publié un album jeunesse « **Le Monstre du placard** » aux éditions Des ronds dans l'O en avril 2014.

En Octobre 2018, elle publie aux éditions Frimousse, sa première bande dessinée « **L'invitation** ». L'ouvrage est co-scénarisé avec Loïc Dauvillier et dessinée par Sess Boudebessé.



L'album jeunesse « **Viens t'habiller !** » illustré par M. Béal sort chez Frimousse en avril 2019.

En 2021, elle publie aux éditions Il était une fois... deux romans audio première lecture : « **Les bêtises d'Albert** », « **Le Noël de Loulou la sorcière** ».

En 2023, elle sort aux éditions Le château à hélices un roman jeunesse intitulé « **Les bottes** ».

Monia Lyorit a enregistré pour L'Autre Label deux CD audio de contes de **C. Perrault**. Deux autres CD sont en préparation.



Ils l'ont accueillie :

*Festival Paroles de conteurs (23),
Le Nombriil du Monde (79),
Tournée CINA (47, 24, 40),
Festival conteurs en campagne (59-62),
Noëls de Moselle (57),
Festival des Abbayes (40),
Festival Rendez-Vous Contes (85),
Festival Contes et légendes (59),
Le mois de l'étrange (80),
Le Légendaire (28),
Festival Il était une voix (03),
Festival La Vallée des contes (68),
Festival du Conte en Val d'Oise (95),
Festival Au fil du conte (16),
Tournée Foyers ruraux (54),
Flâneries et Jolisson (27),
La Bamboche d'Olivet (45),
Nuit du conte de Verrières-le-Buisson (91),
Festival de contes de la Maison carrée de Nay (64),
Festival Vos Oreilles Ont La Parole (67),
Festival Contes Givrés (71-58),
Festival Coquelicot (19-23-87),
Festi'Contes (64),
Salon du livre d'Albert (80),
Festival des Sortilèges de la pleine lune (23),
Festival Chahuts (33),
Festival Contes d'automne (60),
Festival Les Grenadines givrées, Boîte à jouer, Bordeaux (33),
Festival Tandem, Canéjan (33),
Lire en poche, Gradignan (33),
Festival Perles de BD du Teich (33),
Festival Lis tes ratures (33),
Salon du Livre Jeunesse du Bouscat (33),
Réseau de lecture publique de Carcassonne, (11)
Tournée Ciné, goûtez ! ACPG (33),
Festival Bulles en Hauts de Garonne (33),
Festival Souffles Nomades (33),
Musée-Prieuré de Mimizan, Musée d'Aquitaine à Bordeaux,
Museum d'Histoire Naturelle de Toulouse (31),
Opéra National de Bordeaux (33),*

Nombreuses médiathèques de Nouvelle Aquitaine (Bordeaux, Saintes, Royan, Agen, Biarritz, Dax, Mont-de-Marsan, Pau, Alpha d'Angoulême, Tulle, Marmande, Bressuire, Périgueux, etc) et d'autres régions de Alençon à Charlevilles-Mézières, de Toulouse à Viroflay, de Fontenay-le-Comte à Neuilly-sur-Marne....

« Très bon moment que celui passé en la compagnie de Monia Lyorit ! Elle se détache du lot de par un vrai talent d'actrice qui la mène parfois au bord du dessin animé... Dès qu'elle entre en action, dans le clair-obscur de son décor très sobre, un simple rideau noir, un univers entier se déploie, on bascule dans la fantaisie débridée, sans toutefois quitter le monde du conte et sa part de sagesse. Il faut dire aussi que sur ce point, sa relecture de textes classiques, comme ceux de des frères Grimm, est particulièrement réussie et rafraichissante. »

*Hugues Simard,
Bibliothèque municipale de Viroflay.*

« A l'Opéra, nous connaissons bien Monia ! Elle a accompagné les musiciens de l'Onba dans le cadre de plusieurs spectacles de la programmation jeune public : représentations et tournée de La boîte à joujoux et Les contes de ma mère l'Oye ont remporté un joli succès.

Et depuis plusieurs années, nous raffolons de la visite contée que Monia a inventé pour faire visiter le Grand-Théâtre ! Le public est emporté par son histoire et ses personnages qu'elle incarne à merveille. Un très beau travail de comédienne, de conteuse et d'écriture qui réinventent avec magie et intelligence la visite de ce haut lieu du patrimoine. »

*Océane Dréanic,
Opéra National de Bordeaux.*

COQUETEL

histoires de pelleter
les nuages



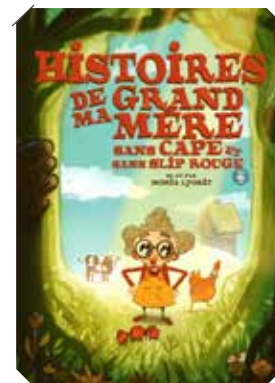
Illustration : Loïc Dauvillier

conte **Monia Iyorit**
musique **Kim Gianì**



Pour les tout-petits

Dès 5 ans et plus...



SPECTACLES EN TOURNEE



Adultes



FORMATION

- Voix off, IMDA, Boulogne-Billancourt (2023).
- Concevoir et animer une formation, Cegos, Bordeaux (2023).
- Formation chant et technique vocale, Sonia NEDELEC, IREM, Bordeaux (2015-2016).
- Théâtre d'objets, Agnès LIMBOS, stage, Théâtre de la marionnette, Paris (2012).
- Formation conteur avec Michel HINDENOCH, Gironde (2008-2012).
- Laboratoire de la voix, corps, territoires et mémoire, Afida TAHRI, Gironde (2006-2010).
- Jeu du clown, stages, Eliane BARRAL, Théâtre en miettes, Bordeaux (2004).
- Jeu d'acteur et jeu masqué, stage, Petit théâtre de pain, Bordeaux (2003).
- Conte, technique et jeu d'acteur, Martine-Willyse HUGUET, Nathalie CA-NET, Talence (2002-2005).
- Towards a physical theatre, danse-théâtre, stage, Thomas METTLER, Les Ateliers de la manutention, Bordeaux (2002).
- Marionnettes Bunraku, théâtre d'objets, stage, Nicolas VIDAL, Le Samovar, Paris (2001).
- Mime corporel DECROUX, Ateliers de Belleville, Paris, Ivan BACCIOCCHI, Thomas LEABHART, Luis TORREAO (2001-2002).



CONTACT

Monia Lyorit

monialyoritconteuse@gmail.com

06 64 92 58 20

www.monialyorit.fr

