

LA JOURNÉE DE PETIT POUCE

SPECTACLE PETITE ENFANCE POUR LES 2-5 ANS

de Monia Lyorit

Petit Pouce a du mal à se lever. Mais il le faut, Petit Pouce, il faut aller prendre son déjeuner !

En chansons, jeux de doigt, dessins, pliages, Monia Lyorit raconte les aventures d'un personnage bien connu des tout-petits. Tour à tour, sa valise noire est plateau de scène, support de croquis, boîte à bidules.

La conteuse pose sa valise sur une table basse tout près du public afin d'être proche des enfants et c'est parti en route pour la forêt, sur l'océan ou derrière la colline !



DURÉE :

25 minutes environ.

JAUGE :

Pour les structures Petite Enfance :

25 enfants + accompagnants.

Pour les séances familiales :

50 personnes.

Pour les petites sections de maternelle :

2 classes + accompagnants.

CONTACT :

ARTISTIQUE :

Monia Lyorit

monialyoritconteuse@gmail.com

06 64 92 58 20

www.monialyorit.fr

.

DIFFUSION ET ADMINISTRATION :

Emmanuel Heit

Agence C'est-à-dire

cestadire.conte@gmail.com

06 61 18 99 97

NOTE D'INTENTION :

« À mes débuts, j'ai raconté aux tout-petits dès 18 mois. J'avais toujours tout un tas d'objets. Cela fonctionnait bien mais le montage et la manipulation sont devenus des contraintes et j'ai arrêté. Puis, au fur et à mesure que dans ma pratique de conteuse, l'écart entre le public et le bord de scène s'est amenuisé car je n'avais plus besoin d'une distance conséquente pour raconter sans être troublée, j'ai eu envie d'y revenir...

Je voulais raconter des histoires avec pas grand-chose. Des brins de laine, du papier, des éléments simples. Je savais que je voulais être au sol près des enfants, et qu'une valise me servirait de plateau de scène pour mes comptines de doigt.

Les séquences (en jeux de doigts, dessins, pliages de papier, chansons) que j'avais en tête sont devenues le parcours d'une journée, celle d'un personnage que j'aime beaucoup parce qu'il est minuscule, naïf, malin et premier degré : Petit Pouce. Petit Pouce explore la vie et le monde. Il s'enthousiasme. Il a aussi des problèmes et la vie a déjà ses mystères.

Après deux semaines de résidence à la médiathèque de Bassens, plusieurs sorties de chantier devant des professionnels de la petite enfance, le spectacle est né ! »

Monia Lyorit

CONDITIONS TECHNIQUES :

- Pénombre de préférence.
- Fond de scène noir (possibilité de le fournir).
- Espace scénique minimum : 3 m d'ouverture sur 2,50 m de profondeur.
- Pour favoriser l'écoute, il est important de privilégier un espace « cocon », dans la mesure du possible dans une salle pas trop grande ou bien un espace délimité et dédié.
- Sol propre (la conteuse s'agenouille et s'assoit au sol). Si carrelage, prévoir moquette sombre ou tapis de danse pour l'espace scénique.
- Public installé sur tapis, petits poufs, bancs, chaises.
- Arrivée de l'artiste 2 h minimum avant la représentation.
- Loge : pièce fermée, eau, café, fruits.
- Tarif : Nous consulter. Pas de droits SACD.
- Déplacement SNCF pour 1 personne au départ de Bordeaux (Saint-André-de-Cubzac) ou voiture.

REMERCIEMENTS :

Médiathèque de Bassens et crèche collective de Bassens.