

Pour tous de 6 à 107 ans

# COUPS DU SORT

LE SPECTACLE AUX 210 VERSIONS POSSIBLES



raconté par Monia Lyorit



# COUPS DU SORT

le spectacle aux 210 versions  
possibles

Pour toute la famille de 6 à 107 ans  
Durée : 50 mn environ



Contes : **Monia Lyorit**

La musique diffusée est composée par Loïc Dauvillier.

La conteuse n'a pas eu envie de choisir elle-même parmi ces histoires qui lui tiennent à cœur. Elle ne peut pas les raconter toutes, le spectacle serait trop long... Ce sera donc au hasard de désigner les contes par le biais du tirage au sort. Monia a dans les mains un jeu de cartes dont chacune représente un conte par un dessin. Seuls trois de ces contes seront racontés. Ce qui fait qu'à chaque fois, c'est différent. Au vue des probabilités, il y a 210 versions de spectacle. La garantie d'un moment unique !



# NOTE D'INTENTION



« Au commencement, il y avait le Covid. Alors, pour me distraire en attendant de revenir, j'ai réécrit des contes connus. Cela faisait déjà quelques temps que j'avais envie de venir sur scène avec plusieurs histoires et de laisser faire le hasard. J'ai décidé que ce serait celles-ci. Au fur et à mesure de l'avancée du travail de création, j'en ai fixé sept.

Ce spectacle s'est élaboré dans un dialogue constant avec le public et ce, dès la première exploration à la médiathèque d'Ambarès en mai 2022. D'emblée, les spectateurs ont adhéré au principe de pioche par le public, évoquant une « poche de bonbons à déguster ».

L'idée de dessiner un symbole/objet par histoire sur des cartes (à piocher) est apparue lors d'une résidence à la médiathèque de Bassens en octobre 2022. Cela permet de choisir les histoires mais de garder la surprise pour l'auditoire sans nommer le conte choisi.

J'avais aussi envie d'explorer un rapport plus direct aux spectateurs. Le lien avec le public est un thème devenu central dans mon travail et mon questionnement d'artiste.

J'ai d'abord collaboré avec Kim Giani dans le spectacle baptisé « Coquetel-Histoires de pelleter les nuages » puis, dans l'optique de pouvoir le proposer en solo, j'ai demandé à Loïc Dauvillier de composer la musique. Nous avons déjà travaillé ensemble pour «Histoires de ma grand-mère sans cape et sans slip rouge». Loïc amène son univers personnel dans un dialogue constant avec moi.

Me voici donc sur le fil du moment. Je ne sais pas ce qui va sortir ni dans quel ordre ! Pour moi, c'est un vrai défi d'autant plus que je lance les musiques en direct ! »

Monia Lyorit



# MONIA LYORIT

Diplômée d'Etudes Supérieures de l'**Ecole du Louvre**, Monia Lyorit arrive à la scène par le biais du mime dans l'**atelier d'Ivan Bacciochi** à Paris. Puis, elle suit des cours de théâtre classique avant de s'initier à l'art de conter en 2004. Son travail s'enrichit par la suite de sa curiosité pour le jeu masqué (stage Petit Théâtre de Pain), le théâtre d'objet (stages Nicolas Vidal, Agnès Limbos), le clown (stages Eliane Barral), la danse (africaine, contemporaine...). Elle se forme pour la voix notamment auprès d'**Afida Tahri** et de **Sonia Nedelec** et participe aux ateliers de **Michel Hindenoch** durant 4 ans.

Ses spectacles associent conte, théâtre (incarnation des personnages et des voix) et mouvement. Son répertoire puise largement dans les contes merveilleux mais aussi dans la littérature (Guy de Maupassant).

**Autrice**, elle publie plusieurs ouvrages jeunesse depuis 2014 (Editions Des ronds dans l'O, Frimousse, Il était une fois...) et écrit des histoires à jouer pour elle-même ou pour d'autres structures. La rencontre avec **Gigi Bigot** lors d'un stage l'incite à puiser encore davantage dans le réel pour investir les contes de son imaginaire personnel.

Elle est intervenue en milieu psychiatrique (hôpital C. Perrens, hôpital de jour du Seuil, Talence) et a travaillé régulièrement avec les ateliers Santé ville de la mairie de Bordeaux entre 2008 et 2017.

Elle collabore également avec l'**Opéra National de Bordeaux** (visites contées), avec la compagnie **Il était une fois...** dans des lectures musicales dessinées.

Depuis 2019, Monia Lyorit accompagne des projets scéniques en regard extérieur ou **coaching** (Compagnie Amphigouri (69), Association Minijack (33)).

**Comédienne**, Monia Lyorit a prêté sa voix pour la série animée Monsieur Lapin développée par Marmita Productions et enregistré deux CD de contes lus chez L'autre Label (Inouïe distribution). Elle développe également des **ateliers de lecture à voix haute, de mise en oralité, cercles conteurs** à destination des enfants et des adultes.

« Et maintenant... Je raconte... Des paroles pour ouvrir la porte d'entrée d'un univers où tout peut arriver. Et tout arrive... »



# LOIC DAUVILLIER

Son parcours de musicien commence comme tout le monde... au collège avec une flûte à bec.

Il apprend ensuite la batterie auprès d'Alain Leboucher et découvre avec lui le milieu de la musique amplifiée.

Il joue dans différents groupes avant d'intégrer le groupe Lucie Cries auprès de Frédéric Bertin (à la guitare) et d'Olivier Paccaud (bassiste chanteur), enregistrant plusieurs EP et parcourant l'Europe pour de nombreux concerts.

Puis, développant sa créativité dans d'autres secteurs artistiques, il met son activité musicale entre parenthèses jusqu'à ce que des années plus tard, il acquiert une guitare Squier Telecaster et se remette à jouer.

Il développe alors ses compositions pour le plaisir puis pour la scène lors de spectacles jeune public (C<sup>ie</sup> Il était une fois), avant de commencer à composer pour les autres et développer son projet personnel Lafreux (deux EP disponibles chez L'autre Label).



# BESOINS TECHNIQUES



- Noir salle/ Plein feu ambré du plateau.
- Fond de scène noir
- Espace de jeu 5 mètres d'ouverture sur 4 mètres de profondeur (minimum 4m x 3m).
- Scène à 20 cm de hauteur conseillée si public de plein pied.
- Jauge : à discuter en fonction de la salle et de la représentation.
- Son : Voir fiche technique.
- Arrivée et montage à voir en fonction de la technique.
- Loge : pièce fermée, eau, café, fruits.

**Tarif :** nous consulter.

- Prévoir droits SACEM.
- Déplacement pour 1 personne au départ de Bordeaux.

## CONTACT

ARTISTIQUE :  
Monia Lyorit  
monialyoritconteuse@gmail.com  
06 64 92 58 20  
www.monialyorit.fr

DIFFUSION ET ADMINISTRATION :  
Emmanuel Heit  
Agence C'est-à-dire  
cestadire.conte@gmail.com  
06 61 18 99 97

