Les invisibles

FICHE TECHNIQUE

Spectacle adultes et + De 12 ans - Durée : 1h20

- **ESPACE DE JEU :**

Idéal : ouverture plateau : 5 m
profondeur : 4 m
Minimum : 4 m d'ouverture X 3 mètres. Public installé à 1m50 à partir et au-delà de cet espace.
Une estrade de 20 cm de hauteur est préférable si la salle est « à plat ».

- **DECOR :**

<u>**Fond de scène: noir**</u> (**nous disposons d'un fond de scène portable si nécessaire**).
A fournir par l'organisateur si la conteuse vient en train.

Une chaise en bois type chaise bistro (à fournir également si la conteuse vient en train).

- **LUMIERE :** <u>Noir salle</u>

- <u>En cas de salle équipée</u> :

Plein feu sur la surface de jeu (5m X4m) du plateau:

Gélatines :
- Faces : lee 204
- Contres : lee 195 bleu
- Latéraux : lee 512

Si possible, gradateur pour baisser légèrement l'ambiance lumineuse entre les histoires. Ce n'est pas indispensable mais apporte un plus.
Dans la mesure du possible, éclairage à l'avant du plateau pour que l'artiste puisse aller jusqu'au bord de la scène.

Nécessite la présence d'un technicien lumière.
Important : Tous les réglages et aménagement seront terminés au moins 45 mn avant la représentation.

- **<u>En cas de salle non équipée</u> :**

Un plein feu sur la totalité du plateau avec 2 projecteurs sur pieds en face de chaque côté avec Gélatines lee 152 ambre léger.

- 2 projecteurs PC 1000 W
- 2 pieds de levage et câblage nécessaire.
- 2 gélatines ambres pâle, 152. Nous pouvons fournir les gélatines.

<u>Si *latéraux* possibles :</u>
- 2 à 4 PC 500 ou Par 56/64
- platines et câblage nécessaire.
- gradateur
- 2 à 4 gélatines ambre pâle : Lee 162

Si nécessaire, la conteuse dispose de 2 projecteurs PC 650, 2 pieds de levage et de 2 PAR sur platine.

• SONORISATION :

Elle n'est pas nécessaire jusqu'à 100 personnes. Au delà, ou en cas de salle très profonde ou bien en fonction de l'acoustique du lieu, prévoir sonorisation de la voix avec micro HF(type Shure serie SLX) avec Capsule serre-tête DPA 4088.
Nécessite un technicien son sur place.

• SALLE :

Le lieu de spectacle doit être tranquille, à l'abri des bruits extérieurs et à l'écart des passages. La salle devra être chauffée et obscurcie (de la bâche noire suffit à faire le noir).

Le sol doit être propre.

Jauge :

Tout public : 100 personnes sans sonorisation. Au delà, avec sonorisation en fonction de la capacité de la salle.

Prévoir une personne en salle pour accueil et placement du public, gestion d'éventuelles perturbations et demander d'éteindre les portables.
Pour le confort du public, il est fortement souhaitable **qu'aucune personne ne rentre une fois le spectacle commencé.**

Photos : autorisées sans flash.
Enregistrements audio ou vidéo : sous autorisation.

• TEMPS DE MONTAGE/INSTALLATION

Prévoir arrivée de la conteuse **2h00 minimum avant le début du spectacle**.
A l'heure convenue pour l'arrivée, prévoir la présence d'un référent, sur place, apte à finaliser techniquement et matériellement la mise en place du spectacle.
Permettre à l'artiste l'accès au lieu de représentation, en toute tranquillité, pour l'installation de son matériel et sa préparation (hors présence du public).

Accueil : loge ou à défaut pièce (sanitaires exclus) où peut s'isoler la conteuse, sans circulation.
Catering : merci de prévoir eau et café et éventuellement quelques petites douceurs comme fruits secs ou biscuits.
En fonction de l'heure de la représentation, prévoir un repas chaud sans tomate, sans noix ni fromage à pâte dure type gruyère ou comté et excluant au maximum le gluten svp.

• CONTACT :

Monia Lyorit
Mail : monialyoritconteuse@gmail.com Tel : 06 64 92 58 20

N'hésitez pas à me contacter pour en discuter et voir comment il est possible de s'adapter à votre lieu !