Contes du jour

(Spectacle dès 7 ans)

FICHE TECHNIQUE

• ESPACE DE JEU :

4 m d'ouverture X 3 mètres (minimum 3mX2m). Public installé à 1m50 à partir du bord de scène.
Une estrade de 20 à 40 cm de hauteur est préférable si la salle est « à plat ».

• DECOR :

Fond de scène: noir. Il est possible d'en fournir un si venue en voiture.
Fournir un tabouret bas (pas de tabouret de bar) si venue en train.

• LUMIERE : Noir salle

1 – Salles équipées :
Pas de conduite lumière.
Plein feu ambré sur un espace de 5 m X 5 m si le plateau est très grand. Dans la mesure du possible, éclairage à l'avant du plateau pour que l'artiste puisse aller jusqu'au bord de la scène.
Plan de feu sur demande.

2 – Salles non équipées avec possibilité de Noir salle :

Un plein feu sur la totalité du plateau avec 2 projecteurs sur pieds en face de chaque côté de la scène avec Gélatine lee 162 ou 204.

Minimum pour la *face* :
- 2 projecteurs PC 1 kW
- 2 pieds de levage et câblage nécessaire.
- 2 gélatines ambres pâle lee 162 ou 204

Si C*ontres* et latéraux possibles :
- 4 PC 500 ou Par 56/64
- 2 pieds de levage, platines et câblage nécessaire.
- 1 gradateur
- 2 à 4 gélatines ambre pâle, L195 pour contres et L512 pour latéraux.

Nous pouvons venir avec notre matériel (voiture).
**Si fourni par la conteuse :*
- 2 projecteurs PC 1000 W
- 2 pieds de levage + câblage nécessaire
- 2 gélatines ambres pâle

+2 PAR

3 – Salles non équipées avec impossibilité de Noir salle :
Pour les petites salles et lieux sans noir salle et matériel, c'est à **discuter ensemble en amont en fonction du type de lieu.**
Les conditions d'éclairage sont essentielles pour créer une ambiance, soit espace sombre avec projecteurs soit éclairage naturel. Il est important d'isoler visuellement le lieu de représentation des zones extérieures de passage, et d'éviter tout éclairage « cru » de type néon.

• SONORISATION :

Elle n'est pas nécessaire jusqu'à 100 personnes. Au-delà, ou en cas de salle très profonde ou de mauvaise acoustique, prévoir sonorisation de la voix avec micro casque HF (type shure SLX, capsule serre tête DPA 4088). Nécessite un technicien son sur place ; matériel à la charge de l'organisateur.
Important : Tous les réglages et aménagement seront terminés au moins 45 mn avant la représentation.

• SALLE :

Le lieu de spectacle doit être tranquille, à l'abri des bruits extérieurs et à l'écart des passages. La salle doit être propre et chauffée en automne/hiver (mise en route du chauffage au moins 2 heures avant la représentation).

Jauge :

Tout public : 100 personnes (au-delà à négocier en fonction de la capacité de la salle)
Scolaire : 90-100 enfants maximum+ accompagnateurs.
Les enfants doivent toujours être accompagnés par des adultes à leur proximité immédiate.
Age : Merci de vous assurer au maximum que la limite d'âge est respectée.

Disposition du public, de préférence sur plusieurs niveaux d'assise, surtout si la salle est à plat, sur des chaises ou des bancs même pour les enfants. Si tapis devant, mélanger adultes et enfants.

Prévoir une personne en salle pour accueil et placement du public, gestion d'éventuelles perturbations et demander d'éteindre les portables.
Pour le confort du public, il est fortement souhaitable **qu'aucune personne ne rentre une fois le spectacle commencé.**

Photos : autorisées sans flash.
Enregistrements audio ou vidéo : sous autorisation.

• TEMPS DE MONTAGE/INSTALLATION

Prévoir arrivée de la conteuse **2h00 minimum avant le début du spectacle ou montage la veille**.
A l'heure convenue pour l'arrivée, prévoir la présence d'un référent, sur place, apte à finaliser techniquement et matériellement la mise en place du spectacle.
Permettre à l'artiste l'accès au lieu de représentation, en toute tranquillité, pour l'installation de son matériel et sa préparation (hors présence du public).

Accueil : loge ou à défaut pièce fermée (sanitaires exclus) où peut s'isoler la conteuse, sans circulation.
Catering : merci de prévoir eau et café et éventuellement quelques petites douceurs comme des fruits secs.
En fonction de l'heure de la représentation, prévoir un repas chaud sans tomates (ni crues ni cuites), sans noix ni fromage à pâte dure type comté ou gruyère) et évitant au maximum le gluten.

• CONTACT :

Monia Lyorit
Mail : monialyoritconteuse@gmail.com Tel : 06 64 92 58 20