



Contes du monstre du placard

(Spectacle dès 4 ans)

FICHE TECHNIQUE

• ESPACE DE JEU :

3m d'ouverture X 2 mètres minimum. Public installé à 1m50 du bord de scène.
Une estrade de 20 à 40 cm de hauteur est préférable si la salle est « à plat ».

• DECOR :

Fond de scène noir – Pose éventuelle de pendrillons. **La conteuse peut fournir son rideau de scène.**

Fournir un tabouret bas (pas de tabouret de bar haut) si la conteuse vient en train.

• LUMIERE : pénombre/obscurité de forte préférence.

1 – Salles équipées avec possibilité de Noir salle :

Pas de conduite lumière.

Plein feu ambré sur un espace de 5 m X 5 m si le plateau est très grand. Dans la mesure du possible, éclairage à l'avant du plateau pour que l'artiste puisse aller jusqu'au bord de la scène.

Plan de feu sur demande.

2 – Salles peu équipées avec possibilité de Noir salle :

La conteuse dispose de matériel lumière et peut venir avec si la configuration de la salle le permet. Prévoir trajet en voiture depuis Bordeaux.

Si fourni par l'organisateur :

**Minimum pour la face :*

- 2 projecteurs PC 1000 W
- 2 pieds de levage
- 2 prolongateurs électriques
- 1 à 2 doublettes
- 2 gélatures ambres pâle ou correcteurs type lee 162

**Si contres possibles :*

- 2 à 4 PC 500 ou Par 56/64
- 2 pieds de levage
- 2 prolongateurs électriques - 1 à 2 doublettes
- 1 gradateur
- 2 à 4 gélatures type lee 195

Nécessite la présence d'un technicien lumière.

**Si fourni par la contense :*

- 2 projecteurs PC 1000 W
- 2 pieds de levage + câblage nécessaire
- 2 gélatures ambres pâle
- +2 PAR

3 – Salles non équipées avec impossibilité de Noir salle :

Pour les petites salles et lieux sans noir salle et matériel, nous verrons ensemble au gré des possibilités. Il est important **d'en parler en amont** pour se mettre d'accord. Les conditions d'éclairage sont essentielles pour créer une ambiance, soit espace sombre avec projecteurs soit éclairage naturel. Il est important d'isoler visuellement le lieu de représentation des zones extérieures de passage, et d'éviter tout éclairage « cru » de type néon.

• SONORISATION :

Elle n'est pas nécessaire au vu de la jauge.

• SALLE :

Le lieu de spectacle doit être tranquille, à l'abri des bruits extérieurs et à l'écart des passages. La salle doit être propre et chauffée en automne/hiver (mise en route du chauffage au moins 2 heures avant la représentation).

Jauge :

Tout public : 35 enfants auxquels se rajoutent les parents et les grands frères et sœurs en tout public soit 70 à 80 personnes maximum.

Scolaire : 50 enfants maximum + accompagnateurs ou deux classes. Jauge supérieure à discuter.

Les enfants doivent toujours être accompagnés par des adultes à leur proximité immédiate.

Age : Merci de vous assurer au maximum que la limite d'âge est respectée.

Disposition du public : De préférence sur plusieurs niveaux d'assise afin que les enfants puissent mieux voir (tapis + petits bancs ou petits poufs pour les enfants). Prévoir, même sur le tapis (le cas échéant), de **mélanger adultes et enfants**.

Il est préférable que l'entrée de tous se fasse en même temps peu de temps avant la représentation.

Prévoir une personne en salle pour accueil et placement du public, gestion d'éventuelles perturbations et demander d'éteindre les portables.

Pour le confort du public, il est fortement souhaitable **qu'aucune personne ne rentre une fois le spectacle commencé.**

Photos : autorisées sans flash.

Enregistrements audio ou vidéo : sous autorisation.

• TEMPS DE MONTAGE/INSTALLATION

Prévoir arrivée de la conteuse **2h00 avant le début du spectacle.**

A l'heure convenue pour l'arrivée, prévoir la présence d'un référent, sur place, apte à finaliser techniquement et matériellement la mise en place du spectacle.

Permettre à l'artiste l'accès au lieu de représentation, en toute tranquillité, pour l'installation de son matériel et sa préparation (hors présence du public).

Accueil : loge ou à défaut pièce (sanitaires exclus) où peut s'isoler la conteuse, sans circulation.

Catering : merci de prévoir eau et café et éventuellement quelques petites douceurs comme fruits secs.

En fonction de l'heure de la représentation, prévoir un repas chaud (excluant tomates et produits à base de tomates, noix, fromages à pâte dure type gruyère) et évitant au maximum le gluten.

• **CONTACT :** Monia Lyorit - Mail : monialyoritconteuse@gmail.com-

Tel : 06 64 92 58 20