



LA JOURNEE DE PETIT POUCE

(Spectacle de 2 à 5 ans)

FICHE TECHNIQUE

Lieux équipés

Déplacement de l'artiste en train

- **ESPACE DE JEU :**

3 m d'ouverture X 3 m.

Prévoir un aspirateur.

- **DECOR :**

Fond de scène noir et tapis ou moquette noirs au sol.

Prévoir un tabouret (pas de tabouret de bar) en bois ou métal noir.

- **DISPOSITION DU PUBLIC :**

La conteuse joue au sol derrière une petite table basse.

Espace gradiné et conçu pour l'accueil du jeune public avec un premier rang de plain pied avec le plateau.

Distance public à 1,20 m du bord de scène.

Les enfants doivent toujours être accompagnés par des adultes à leur proximité immédiate.

- **LUMIERE : pénombre ou espace tamisé.**

L'idée est de créer une ambiance feutrée et cocon pour le public avec éclairage sur la conteuse.

Eclairage ambré de l'espace de jeu et public dans un espace tamisé.
Plein feu ambré (type lee 162) et contres type lee 195 sur l'espace de jeu.

Petite conduite lumière : baisser la lumière scène pour les ombres chinoises.

• SONORISATION :

Spectacle acoustique. Pas de sonorisation.

• JAUGE :

Pour les structures Petite Enfance : 25 enfants + accompagnants.

Scolaires : 1 classe.

Pour les séances familiales : 50 personnes.

Age : Merci de vous assurer au maximum que la limite d'âge est respectée.

Il est préférable que l'entrée de tous se fasse en même temps peu de temps avant la représentation.

Prévoir une personne en salle pour accueil et placement du public, gestion d'éventuelles perturbations et demander d'éteindre les portables.

Pour le confort du public, il est fortement souhaitable **qu'aucune personne ne rentre une fois le spectacle commencé.**

Photos : autorisées sans flash pour l'organisateur. Interdit pour le public.

Enregistrements audio ou vidéo : sous autorisation.

• TEMPS DE MONTAGE/INSTALLATION

Prévoir arrivée de la conteuse **3h00 avant le début du spectacle.**

A l'heure convenue pour l'arrivée, prévoir la présence d'un référent, sur place, apte à finaliser techniquement et matériellement la mise en place du spectacle.

Permettre à l'artiste l'accès au lieu de représentation, en toute tranquillité, pour l'installation de son matériel et sa préparation (hors présence du public).

Accueil : loge où peut s'isoler la conteuse, sans circulation.

Catering : merci de prévoir eau et café et éventuellement quelques petites douceurs comme fruits secs.

En fonction de l'heure de la représentation, prévoir un repas chaud (excluant noix, fromage de vache et gluten).

• CONTACT : Monia Lyorit -Mail : monialyoritconteuse@gmail.com Tel : 06 64 92 58 20