



# LA JOURNEE DE PETIT POUCE

(Spectacle de 2 à 5 ans)

## FICHE TECHNIQUE

**Lieux non équipés**

**Déplacement de l'artiste en train**

- **ESPACE DE JEU :**

**3 m d'ouverture X 3 mètres.**

Prévoir un aspirateur.

- **DECOR :**

Prévoir **fond de scène noir** et **tapis ou moquette noire** au sol.

Prévoir un **tabouret** de hauteur « normale » en bois ou métal noir ; pas de tabouret haut.

Prévoir un aspirateur.

- **DISPOSITION DU PUBLIC :**

La conteuse joue au sol derrière une petite table basse.

**Prévoir plusieurs niveaux d'assise** (gradinage : au sol sur tapis, petites assises comme petits bancs ou poufs, chaises ou bancs un peu plus hauts). Prévoir, même sur le tapis de mélanger adultes et enfants.

**Premier rang du public à 1,20 m du bord de scène.**

- **LUMIERE : obscurité ou pénombre.**

L'idée est de créer une ambiance feutrée et cocon pour le public avec éclairage sur la conteuse. Les enfants ne sont pas dans l'obscurité.

Eclairage ambré de l'espace de jeu.

**Matériel à fournir par l'organisateur :**

- 2 projecteurs PAR 56 ou 64 ou PC 650 W (prévoir gradateur lumière pour ce dernier pour baisser intensité lumineuse)
- 2 pieds de levage + câblage nécessaire
- 2 gélatures ambres pâle

Si *Contres ou* latéraux possibles :

- 2 ou 4 PC 500 ou Par 56/64
- pieds de levage, platines et câblage nécessaire.
- 1 gradateur
- 2 à 4 gélatures ambre pâle, L195 pour contres et L512 pour latéraux.

**• SONORISATION :**

Spectacle acoustique. Pas de sonorisation.

**• SALLE :**

Le lieu de spectacle doit être tranquille, à l'abri des bruits extérieurs et à l'écart des passages. La salle doit être propre et chauffée en automne/hiver (mise en route du chauffage au moins 2 heures avant la représentation).

**Jauge :**

Pour les structures Petite Enfance : 25 enfants + accompagnants.

Séances scolaires : 1 classe.

Pour les séances familiales : 50 personnes.

**Les enfants doivent toujours être accompagnés par des adultes à leur proximité immédiate.**

**Age : Merci de vous assurer au maximum que la limite d'âge est respectée.**

**Il est préférable que l'entrée de tous se fasse en même temps peu de temps avant la représentation.**

**Prévoir une personne en salle** pour accueil et placement du public, gestion d'éventuelles perturbations et demander d'éteindre les portables.

Pour le confort du public, il est fortement souhaitable **qu'aucune personne ne rentre une fois le spectacle commencé.**

**Photos** : autorisées sans flash pour l'organisateur. Interdit pour le public.

**Enregistrements audio ou vidéo** : sous autorisation.

### • TEMPS DE MONTAGE/INSTALLATION

Prévoir arrivée de la conteuse **3h avant le début du spectacle**.

A l'heure convenue pour l'arrivée, prévoir la présence d'un référent, sur place, apte à finaliser techniquement et matériellement la mise en place du spectacle.

Permettre à l'artiste l'accès au lieu de représentation, en toute tranquillité, pour l'installation de son matériel et sa préparation (hors présence du public).

**Accueil** : loge ou à défaut pièce (sanitaires exclus) où peut s'isoler la conteuse, sans circulation.

Catering : merci de prévoir eau et café et éventuellement quelques petites douceurs comme fruits secs.

En fonction de l'heure de la représentation, prévoir un repas chaud (excluant noix, fromage au lait de vache et gluten).

• **CONTACT** : Monia Lyorit

Mail : [monialyoritconteuse@gmail.com](mailto:monialyoritconteuse@gmail.com)

Tel : 06 64 92 58 20