

Monia Lyorit
raconte

À rebrousse-poil

Dès
5 ans



A rebrousse-poil

CONTES REVISITÉS ET RACONTÉS

PAR MONIA LYORIT



Création 2016

Durée : 45 mn

Public : A partir de 5 ans

(s'adresse aux enfants ET aux parents !)

Contes de méchants poilus à prendre à rebrousse-poil pour ne pas finir avalé !
Ils se cachent dans la forêt, attendent leur moment pour se jeter sur les petites filles
qui vont voir leur grand-mère ou sur les petits garçons perdus. Même, ils peuvent frapper à votre porte ...
Ils ont des formes effrayantes, loup, ogre ou renard...

« **A rebrousse-poil** » est un tour de contes où Monia Lyorit revisite des versions traditionnelles
moins connues de contes célèbres comme Le Petit Chaperon rouge, Les trois petits cochons, Le Petit Poucet...
Tour à tour, les personnages apparaissent cartoons portés par un récit dynamique et décalé !

NOTE D'INTENTION

A rebrousse-poil est un tour de contes.

J'aime les contes merveilleux. Ils sont la colonne vertébrale de mon répertoire. Avant eux, je tâtonnais...
Le conte du Petit Poucet dans la version de C. Perrault est le premier conte avec lequel j'ai ressenti une intimité. Je sentais là quelque chose de magique qui venait me faire vibrer. J'ai d'ailleurs longtemps raconté le Petit Poucet dans cette version.

Et puis...

Ma grand-mère est partie de l'autre côté. Elle me racontait toujours le même conte et deux fables de La Fontaine en boucle quand j'étais enfant. La vraie vie coïncidait avec la réalité du Petit Chaperon rouge, un conte autour duquel je tournais depuis quelques temps. J'ai eu envie de le raconter.

Tout naturellement Les trois petits cochons se sont invités. L'idée d'« à rebrousse-poil » est née.
J'ai donc croisé les versions lues, secoué un peu tout ça en mon for intérieur et c'est sorti !

Venue au théâtre par le mime, c'est avec mon corps et ma voix que je dessine les histoires dans l'espace.
Les trois histoires s'enchaînent ponctuées de chansonnettes aux airs connus, eux aussi revisités !

Monia Lyorit



BESOINS TECHNIQUES

Noir salle/ Plein feu ambré du plateau.

Fond de scène noir (possibilité de le fournir).

ESPACE DE JEU MINIMUM : 3 m d'ouverture sur 2 m de profondeur.

Premier rang à 1,50 m de l'espace de jeu.

Scène à 20 cm de hauteur conseillée si public de plein-pied.

JAUGE : A discuter en fonction de l'espace et de la représentation.

SON : à fournir au delà de 100 personnes ou en fonction de l'acoustique de la salle.

Arrivée de l'artiste 2 h minimum avant la représentation.

LOGE : pièce fermée, eau, café, fruits.

Pas de droits SACD.

Déplacement SNCF 1 personne au départ de Bordeaux
ou voiture.

CONTACT

• Monia lyorit • 06 64 92 58 20 • www.monialyorit.fr •
• monialyoritconteuse@gmail.com •